

## LO MACO-LINDO

bres serenos; si 'ls empleats de consúms en determinats cassos cumplen ó no 'l seu deber; si al Butifarra li han augmentat lo sou ab motiu de las sevas tretas en las últimas eleccions; si 'l *Diari de Lleyda* continua ab las sevas tretze de resar oracions cotidianas després de las moltas que mon ha trencat ab motiu de la guerra hu bé si encara s' enrrabia al parlar dels lliberals u s' entusiasma al extractar un discurs de 'n Nocedal; fixarme si 'l *Pallaresa* s' ajusta al nom que porta per habers' olvidat del tot la qüestió del ferrocarril del mateix nom; estar ull viu pera que l' *Ideal* no 'm colloqui á la llista dels morts ans de que jo acluqui l' ull; pendré informes relacionats ab la xefla que feren á Butsenit los conservadors d' aquella localitat, presidits pel senyó Costa en representació, ija es molt representar!, del Marqués de Barzanallana, quin apellido de familia mes llarch!, y de l' animació que diu que va esser gran, dels comensals, quals efectes, no dels comensals, de la animació, varen sentirse al pronunciarse 'ls discursos que foren elocuents ija ho crech! ¡Ah!, també hi comparegué lo Font, sort que va fer tart y no va discursejar. Axís ho conta lo *Paisá* n'aquí debíam de haber nombrat en primer lloc per esser lo Degá; mes axó no vull que s' interpreti malament, ans al contrari; suposant, y consti que aixó no ho voldría, suposant que 'ls periodichs citats anteriorment se tirassen los trastes al cap, so col-locat al *Pais* en últim puesto pera que, imitant al capellá quant acaba de celebrar la missa, puga darlos lo *pax vobis*; y finalment pera averiguar si 'l senyó Abadal va traduir fidel y literalment als pagesos lo discurs que á n' aquests dirigió lo Senyó Gobernadó ab motiu de la manifestació en queixa de la poca estabilitat del rech de Fontanet; donchs per fer tot axó, per enterrarse un hom de lo poch que porto dit, necessita una cédula de permisió mes llarga que 'l passe que expedeixen á un ciutadá pera visitar lo Castell en dia de convidats forasters que, per lo que á un servidor respecta, son molts.

Per ara prou; mes dech fer constar á manera de pregó que si las mefas *crónicas* no son del agrado del públich, adverteiximho tot seguit pera que, parodiант una frase dels noys, puga dirlos á temps: ¡No ho faré mes!

Lo Motxo.

### UN RETRATO

Jo 'n coneix un advocat que per fer riure á la gent té un talent desaforat... pero, políticamente es dels seus, lo més... *negat*.

Té la barra com un bou En tocant á gorrejá,

Y al qu' arriba á posá al jou  
Pagan molt, al fi veurá  
Que may lo pagará prou.

Jo 'n coneix un advocat que per fer riure á la gent té un talent desaforat, pero, vaja, francament, fa massa pobre y faltat insultar á molta gent, apesar de ser decent, y sens fer cap disbarat.

NOY MACO.

### CARTA DE FORA

Apreciat senyor de casa seuha: per los diaris locals d' aqueixa Ciutat ns hem enterat de 'l *programa* q' aqueix Ajuntament ha publicat per la veninta Festa Major; y ab la franquesa que com á rural deu caracterisarme, l' hi hay de dir, que 'ls pobres que ho creguin, quedarán ben guarnits.

¡Aixó no son festas! ¡Aixó es amagar l' ou al infelís panach que vingue á deixarlos les perres!

Comensém per la vigilia. "A las 12 del dia un repique general de campanas"—Aixordará al vecindario—podian haber anyadit, "y una grandiosa tronada (Fins ara tot es soroll) anunciará al vecindario etc." ¿Que tal he? no mes al vecindario; los pobres forastés, no pintem rès. Anem seguint, "saliendo de las Casas Consistoriales los timbaleros—volen dir les trampes—y pregoneros del Excmo. Ayuntamiento, precedidos de tres parejas de gigantes y enanos" Tres parellas de cada mena? ¡De segú que 'ls segons, dehuen ser fills de 'ls primers!) "comparsa de negros—¿encara negres? si la Habana ya no es nostra!" *mogiganga*, (aixó ya fa mes tropa) "moros y cristianos." Vaija aquest ball de 'ls moros y cristians, 'ls podian haber suprimit, per que no 'l saben ballar. Aqueix ball no 'l lluixeixen més q' al camp de Tarragona; y sobre tot que no's ball de carré.

Pot se que vostés no l' han vist ballar may, tal com deu haberse de representá Y dihem representá, per que mes que ball, ve va ser una manera de *Hastoria* (com diuhens ells.) Cada un dels balladors representa un personatje y cada personatje diu un vers, que 'l Rey d' una y altra part contesta. Reparin, si no, lo següent:

Celentísimio señor:  
Hay en la plaza un melvado  
que hace gala de cristiano  
y es un gran embaucador.

Va perdicando á las gientes  
la ley del crasificado,  
y si no hi ficais un remedio  
pronto sirá aspedasao.

REY

¡Malditos cristianos....  
que por mas que se les castigue

nunca tienen escremento!  
¡Que quereis cagamos dellos?

TOTS....

¡Cagaleras los tireis!

Y aixis successivament, cada un d' ells va dihent la seuha estrofa. Pero aixó s' ha de fer ó representar en una sala, per que 's pugui recullir l' efecte de 'ls comediantes.

Y tornem al *programa* "acompanyados de la Banda Popular, recorriendo las principales calles de la población" (Com que ja hu saben, no mes las principales). Lo Canyeret, Llengua de Serp y tots aquells andurrials, no cal.

"Por la tarde—no 's diu l' hora—empezarán las ferias de artículos de industria, comercio y agricultura, en el espacioso salón de la Rambla de Fernando y la Plaza de los Cuarteles." ¡Mare de Deu! ¡Quina extensió mes gran!

"A las 5 de la tarde, reparto de 1.500 panes á los pobres que presenten el correspondiente bono" ¡Ahon l' han d' anar á buscar antes?

"A las 9 de la noche, las sociedades corales *La Paloma* y *La Violeta*, ejecutarán en las plazas de la Constitución y Libertad, las más escogidas piezas de su repertorio."

¡Deu me 'n quart de sentils! ¡Fan una sont! ¡Sempre cantan lo mateix! Los de *La Paloma*, alló del Morera que diu:

"La nit s' acosta  
l' hombra s' estén"

¡Embusteros! Son en plena nit, y van dihent que la nit s' acosta. ¡Be hi son prou, no cal que s' acosti més!

Aquells altres baladres de *La Violeta*, canten una cansó que la meva avia, ya la cantabe al meu pare per ferlo dormir cuan era petit:

"A la voreta del Riu  
N' hi ha una donsellà  
Que rentabe un moccado etc."

No 'ls en buy dir més, que la dehuen sabér. ¡Mal agonyát dia 10!

Lo dia 11, ¡Apa noy! Tan si vols com si no vols, la diana de 'l Senyó Muñiz te treurá del llit, á les 7 del matí; y si tens son, afaitat.

Y t' haurás d' estar dos horas despert, perque fins á las 9 que podrás anar als ofissís, no hi ha res mes. ¡Que 'm sabrien dir qui predique?

A les 5 de la tarde la professó portan lo pendó (si no 'l delegue) lo sinyó General. ¡Cada any l' hi donen!; fins aqui no hi ha res de nou.

Y fins á les 9, res més, pero allavores si, "un magnífico ramillete de fuegos artificiales, etc." Y prou per avuy.

Lo dia 12 te poch que ferá lo Sinyó Ayuntament per que alló del *Cinematógrafo*, ya hu vay veure al Café Suis, y Deu me 'n reguardés de tornarhi; al sortir d' allí, tingué d' anar á corre-cuyta á casa l' Arrugaeta per que m' arregles los ulls que de tan mirá me 'ls va espallá aquella bellugadissa que feyen les figures.