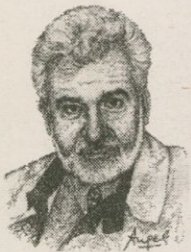


LES PELLS  
MÉS CÀLIDES

de Julià Peiró

¿Es busquen models  
o es busquen gratacels?

A fora ja en tornen, però aquí als concursos de bellesa, o en aquest de Platja d'Aro que buscava una nova model, el primer que es mira és l'altura. Deu ser que tenim complex de petits. Va guanyar Noelia Oliver (a l'esquerra de la foto). Elena Sunyé (al centre) i Sara Moreta (a la dreta) van quedar en segona i tercera posició.



CARMÉ ROCA

**V**eritablement, la Costa Brava ja no és el que era, i a l'hora d'anar de marxa, Platja d'Aro i el Paladium, menys. Estan passant mals moments, i el pitjor és que el futur encara es veu més negre. No sé si la gallina feia els ous d'or, o si ja no podia, però ara ja no tenim ni gallina. Acabarem tal com explica l'acudit dels optimistes i els pessimistes: "Diuen els pessimistes que acabarem menjant merda". "¿I què diuen els optimistes?". "Que no ens preocupem, que hi haurà merda per tots".

Doncs en aquest ambient de rebaixes s'han anat celebrant, setmanalment i al llarg de tot l'estiu, les diferents eliminatòries del concurs *La model Alta Moda*, organitzat per l'agència d'aquest nom, que aquest cap de setmana ha arribat a la final. Primer les quinze finalistes van desfilar, als jardins de l'hotel S'Agaro, només pel jurat, que així va tenir més temps per veure-les i analitzar-les bé, incloent-hi un acurat examen del *book*, l'àlbum de fotos, el *curriculum vitae* gràfic, vaja, de cada una d'elles. Joveníssimes gairebé totes, amb només quinze o setze anys i alçades que les agències estrangeres comencen a rebutjar perquè són excessives: de l'1,78 en

amunt. He de dir que l'alçada era evident, però l'edat la dic a ull, ja que les del dossier de premsa no eren gaire fiables. Només cal dir que a la concursant Montse Molas li van posar vint anys, a pesar que la Montse va quedar Miss Catalunya a Lloret, l'agost del 1987, i a tot arreu es va publicar que "la nova reina de la bellesa catalana" tenia disset anys.

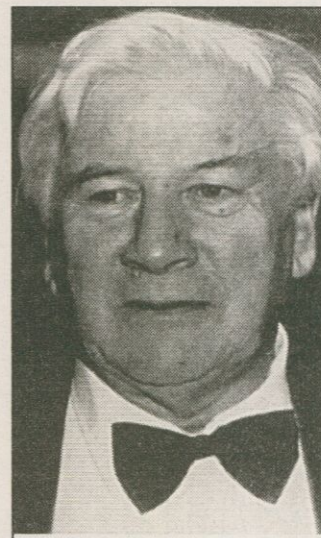
Va començar de molt petita aquesta noia. Amb sis o set anys va ser la protagonista d'una pel·lícula que es deia *Una rosa al viento*. Moltes escenes es van rodar a Taradell, a casa dels seus pares, una masia immensa que després vaig veure convertida en restaurant. No recordo si hi sortia en Xavier Cugat, o n'era l'assessor musical, però es va parlar molt d'aquella nena, avui convertida en una dona fantàstica. Es convertiria, a les mans del popular músic desaparegut, en una actriu i cantant a qui Hollywood se li quedaria petit. No deu haver tingut sort. I és una pena perquè a més de bellesa té una gran personalitat, un bé escàs en aquests temps.

Una circumstància curiosa del concurs és que es feia i s'anunciava en una discoteca d'una població turística, però només hi havia una estrangera a la final. ¿És que el turis-

me foraster s'ha acabat de cop, a la costa? I no em diguin que el premi, un contracte de treball com a model, no les podia atreure, perquè moltes d'aquestes noies es presenten als concursos de bellesa senzillament per divertir-se, o perquè la *disco* de torn les convidi a copes la resta de l'estiu. I moltes, moltes d'elles deixarien el seu lloc de caixeres d'un supermercat de Southampton per fer de models.

Però si el jurat va votar, suposo que seriosament, els organitzadors, després van donar els premis a les concursants que els interessaven, ja sigui perquè són alumnes de la seva pròpia escola, ja sigui perquè, com a especialistes que se suposa que són, els van veure més possibilitats. I així, tercera va quedar Sara Moreta, de la qual ens van donar les xifres següents: 15 anys, 88-63-90, i 1,79 d'estatura. El segon lloc va ser per Elena Sunyé, 18 anys, 91-62-91, i 1,78 d'estatura; i la guanyadora, Noelia Oliver, de 18 anys, 88-60-90 i 1,78 d'estatura, que s'endú un contracte de treball amb l'escola agència del concurs. Les condicions d'aquest contracte no se'ns van explicar. Per tant, no sé si és la repera o poca cosa. Era una nit de petons i abraçades i de "nena jo ja sabia que guanyaries".

## A L'OMBRA



**L'actor Peter Ustinov explica a Mallorca que no es pensa retirar encara**

El protagonista de pel·lícules tan conegudes com *Espartaco* o *Quo Vadis* no es retirarà de la pantalla gran tot i que actualment el seu treball se centra en la literatura perquè està escrivint un llibre. Peter Ustinov, que fa anys tenia un barco i una casa a prop de la de Jean Seberg al Port d'Andratx, és una de les últimes incorporacions a l'estiu mallorquí. L'actor és a Mallorca perquè vol descansar uns dies i navegar -no va vendre l'embarcació- a bord del seu veler.

**Beatriz Rico no es vol dedicar tota la vida als programes infantils**

A la presentadora dels espais infantils de Tele 5 *Hugolandia* i *Telebuten* no li agrada que diguin que és la successora de Leticia Sabater perquè "no em dedicaré tota la meua vida als nens. Però entenc que em comparin amb ella, és normal". Beatriz Rico, que presentarà el seu primer disc a l'octubre, té una oferta de la cadena privada per conduir un nou espai dirigit als nens. La presentadora, que està convençuda que "el físic és un 50% per obrir-se camí", diu que "ara els nens són molt precoços. Jo vaig créixer amb Parchís", però ells volen un bon cos.

## EL CÒMIC

per Jim Davis

