

L'ALMOGÀVER

Setmanari Tradicionalista

Surt els dissabtes.

Número solt 10 centims.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Trimestre	1'50 ptas.
Semestre	2'50 "
Any	4'50 "

Pagos á la BESTRETA

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
CAMBLA DE FERNANDO, 14, 1.º.

No s'tornan els originals. Els treballs se publican baix l'exclusiva responsabilitat de sos autors. — Se'n admeten indistintament escrits ab català y castellà. — Anuncis á preus condicionals. Pels subscriptors hi há rebaixa.

L'autonomia s'imposa

Los vells partits doctrinaris han caygut al llot del despreci, minats per sas propias misérias y rancunias, y d'ells ja 'l nostre poble n'aparta la vista y la esperansa.

Y ab igual indiferencia mira als monárquichs centralistas que als republicans lerrouxistas y sectaris; á n'aquells no 'ls hi queda altra forsa que las bayonetas, y á n'aquets, res més que bona part de la explotada classe obrera eubaucada per quatre mentiders que l'enlluhernan pera que no vegi que viuhen á la seva esquena.

Lo poble conscient y reflexiu abandona per igual als uns y als altres; y res espera de cap dels dos escamots inútils, impotents y caduchs.

La dominació caciquista está retuda; y l'imperialisme de Madrid. anorreut y fet á trossos.

De las banderas políticas no'n quedan més que bossins, bruts com draps de cunya y esfilagarsats com venas d'hospital.

Los principis de govern se troban sotmesos á la ordre capritxosa del capdevanter; y s'han tornat dúctils com motillos de cera, adaptantse á tota conveniencia.

Lo pudor politich, la vergonya de partit y la dignitat de banderia, son desconeguts pels mangonejadors de la cosa pública. Y la espantosa confusió, de la que la Babel es ombra pàlida, s'ha apoderat dels butxins de las llibertats dels pobles dignes.

En cambi, 'l sentiment d'autonomia rebrota per totas las encontradas, y treu gerda brotada l'instint de llibertat.

Himnes d'amor á la terra nadiua y cants d'admiració á l'història patria ressonan per tots los indrets, y afanyosos los repeteixen los echos de nostras montanyas; Catalunya, reuiu poderosa, l'esclat sant del cor de sos fills amorosits li rendeix tribut de mare; y sa bandera barrada aixopluga als catalans mereixedors de mare tan gran, tan digna y tan santa.

Sacerdots y artistas, pensadors y literats, musichs y poetas, li fan ofrena de son sacrifici en l'altar de son pit, del que 'l cor es bon sagrari: la potentia Solidaritat travalla ab constancia de màrtir, y ab fé d'asceta, los carlins la volém y 'ls federals l'estiman; y, en una paraula, tot lo que val y pesa, tot lo sá y honrat, los homes de nevada caballera, y 'ls joves de somniadora pensa, la mare de familia quin cos ja s'doblega cap á terra, com si busqués lo clot que ha de guardarla, y la donzella enciserra, quin cos se redressa com si busqués entre 'ls plechs del blau eteru la esperansa que la fascina; tots, tots, rendeixen homenatge á la llibertat y la vida d'un poble esclau y argollat, sedent de gloria y d'esplendor.

Alsém los cors, donchs; redoblém nostres esforços; treballém ab nou delit; doném esperansa al cor, seny al cap, fixesa á la vista, sanch al cos, nervi al puny y ferro al desitg; ab sacerdot que 'ns benehesca, y dona que 'ns estimi, y fills que 'ns alenin, y germans que 'ns consolin, la lluyta es agradosa, y la victoria es segura.

Protagónista nostra simpática doctrina

de nostres obrers; desde el regueró que 's torna riu, al riu que 's torna mar; desde 'ls nius de rocas ahont crian las áligas feré-tegas, fins al llit d'arena ahont rondinan las onas alegroyas del mar de nostras victorias inmarcessibles; no defallim, ni descansém; si ad una mà aixuguem lo front mullat, ab l'altra podém lluytar; si 'l cos se cansa, l'ànima es jove.

Ressistir, es viure.

Ressistir bé, la salut.

Ressistir mal, la malaltia.

No resistir, la mort.

Para el contra-proyecto DE CULTURA

Al ver la insensatez del proyecto llamado de Cultura, que se intenta establecer en Barcelona, mi fé religiosa y el amor á la Patria y á mis semejantes, me mueven á aportar el insignificante grano de arena para contrarrestar los efectos que su implantación pudiera acarrear y hacer caer la venda de los que de buena voluntad creen en su eficacia. ¿No ven que sin religión no hay moral? ¿No comprenden que sin ésta la instrucción es destructora? ¿No han palpado los resultados de la Escuela moderna, allí mismo establecida y que á pesar de los gobiernos liberales se ha visto en la precisión de cerrar? No puedo creer que los iniciadores tengan fé en los resultados, porque si tan enamorados estuvieran ya le establecerian por su cuenta y no buscarian el medio de cargarlo al municipio, y si á esto me replican que son pocos, ellos mismos se destruyen porque para pocos no hay que hacer obra tan grande y si dicen que son pobres les contesta el M. I. Sr. Manjón que sin medios creó las Escuelas del Ave Maria en Granada y esparciéndose por todas partes tienen vida próspera y feliz porvenir.

Es además ilegal y mucho más teniendo caracter de fundación oficial, porque se prescinde del personal que en las Normales reciben tal misión y si á esto se alega que el título no dé sino valor legal y no aptitud y que es preciso salir de viejos moldes (con lo cual estoy conforme) oficialmente no se puede consentir, porque á los profesores de la enseñanza privada sea particular ó religiosa se les exige el correspondiente título.

No es otro mi ánimo sino aportar mi grano de arena y extrañado que en esta protesta no haya nadie mencionado la obra del señor Manjón apesar de que en Barcelona me consta que un Sr. Almeda es admirador y cooperador de la obra establecida en Granada, para ponerlo frente al disolvente y triste proyecto tan discutido en el Concejo de la Capital del Principado catalán, me permito apuntar algo de lo mucho que allí se hace para que se informen y se enteren si alguien lo ignoraba y piden hojas y obras del Ave-Maria, que gratis ó con limosnas envia y esparce el fundador á quien solicita y si esto consigo no solo estaré satisfecho, sino que sé que ello os reportará gran bien.

Gaiga la venda de los ojos de los que creen que el proyecto de cultura establecerá en Barcelona la Escuela y enseñanza modelo de los países más civilizados, pues claramente se ha demostrado en aquel Municipio que jamás en tales países se abandona la enseñanza religiosa sino que se recomienda y enaltece.

Sus inspiradores no se han desvelado por levantar el nivel intelectual ni la verda-

escolares fundados por el Sr. Manjón en Granada? ¿Es qué ellos no tienen conocimiento? En este caso ya se vé que solo encuentran interesante, elevado y digno lo de fuera de casa y entonces claro está que ni sienten patriotismo, ni por tanto pueden aspirar al bien de nuestro pueblo y hasta su propia cultura no es tan universal que nos den el modelo de perfección tan pregonado.

Y aun que así fuera ¿saben esos señores si el programa extranjero se adaptará con resultados? ó es que se quiere extranjerizarlos y la modificación deseada de nuestro pueblo es en este sentido? Entonces los iniciadores no estarán muy conformes con el centenario que este año la España celebre. El modelo del Sr. Manjón es todo lo contrario y se ha aclimatado con excelentes resultados.

Las escuelas del Ave-Maria establecidas en Granada nacieron en Octubre de 1889. La caridad evangélica del fundador dirigióle á la práctica del bien para gloria de Dios y provecho de sus semejantes, y poniendo el caudal de su inteligencia corazon y bienes materiales como factores para resolver problema de tal fudole, no titubeó un momento y creyó oportuno y provechoso sembrar en la infancia para recoger despues, la Patria los frutos de paz y armonia que con la cultura y moral cristiana se habian de disfrutar y los educandos la felicidad terrena antesala de la eterna.

Sin reparar en obstáculos y sin miras mezquinas fundó la primera colonia, y cual ha sido el resultado, lo pregonan los hechos, pues en la misma Granada hay tres colonias que forman como un triángulo envolvente de la ciudad, fundadas en 1900 y 1901. La matrícula se aproxima á 2000 y su asistencia media es de 1400. La enseñanza es graduada y completa pues á los 5 años se admiten y no se despiden á nadie. Empieza el párvulo por ver sensible y palpable, lo que en la pubertad experimentará, observará é inducirá y despues en la adolescencia razonará, deducirá y generalizará; porque las tres fases del desarrollo del niño están en armonia, primero trabajan los sentidos, despues estos y las manos y finalmente sentidos, manos y espíritus. El método que adopta y que es suyo original es puramente naturalista y de tal modo cultiva y encauza el desarrollo físico y el espiritual que el autor de la inmortal obra «Armonías entre la razón y la fe» ha encontrado su mejor discípulo en el virtuoso y sabio sacerdote y catedrático D. Andrés Manjón.

La enseñanza se dá en el campo, lo más posible, sacando provecho de los juegos, dibujos y objetos sensibles, que por lo mismo quedan mejor grabadas las ideas en el niño que no con largas definiciones. El progrma es completo siendo lo principal la Religión y moral, Lectura, Escritura, Aritmética, Historia Sagrada y de España y la aplicación á la probable ocupación del niño; para lo cual hay talleres de zapatería, carpintería, herrería, imprenta etc., y en el campo cultivan plantas, practican ingertos, etc. Las otras asignaturas no se olvidan si bien no se emplea en ellas tanto tiempo como en las citadas. No me permito entrar en detalles, si bien insistiré diciendo que todo se procura hacer sensible; así la historia de España, no se les enseña de memoria, sino que de un juego infantil sacan partido y le sintetizan con iniciales y por el orden de su desenvolvimiento la venida de los Celtas, despues de los Iberos, Fenicios, etc. la venida de Jesucristo é invasión romana hasta el momento actual, clasificado por edades y en ello ven que en la moderna aparece la inde-

orográfica é hidrológica, la industria, la administrativa etc. distinguiendo perfectamente la posición de sus montañas, rios, poblaciones, censo de los mismos y esto sin fatigar ni engañar las facultades, y por análogos procedimientos las restantes asignaturas.

El espíritu que anima al fundador y que rige en las escuelas no puede ser más hermoso. La enseñanza ha de ser higiénica y á ser posible rústica ó campestre; infantil ó juvenil adaptándola al aducando; práctica para que el niño saque provecho en la vida; humano respetando, perfeccionando y mejorando la condición del hombre: libre para que no sea esclavo ni de la tiranía y despojo del Estado ni de las exigencias particulares; española ó patriota para ir formando patria, para lo cual ni quiere maestros extranjeros porque mal podrían conculcar á los niños un patriotismo que no pueden sentir, ni los necesita para que la enseñanza se dé en condiciones; reprobando por tanto la estúpida manía de europeizarnos á la francesa, inglesa etc., y no á la española; cristiana porque su moral es la única sana y nos da unidad, paz y felicidad; gratuita especialmente para el pobre; común ú ordinaria para el personal docente y discente, por el procedimiento y todo y solo es bisexual de 5 á 6 años; paternal por el amor, confianza y libertad y ser continuadores de la labor de los padres; social é informada por el espíritu de amor y respeto á la familia, á la patria, á la religión y á la humanidad; y por fin es coeducadora, porque no quiere enseñanza sin moral y educación, ya que el hombre instruido sin religión es más perverso y criminal que el mismo analfabeto, según demuestran estadísticas.

En su afán de abarcar mucho prefiere el Sr. Manjón dar enseñanza á 400 que asilar á 20. El pobre y rico se confunden, y si para el primero es completamente gratuita la enseñanza y hasta se le viste en dos épocas del año, en cambio el rico contribuye para si y sus compañeros pobres. Esto que sin el Evangelio parece una paradoja, es feliz realidad, porque la limpieza es esmerada y porque solo tiene premio el mérito y la virtud ya que al maestro le está prohibido recibir obsequio alguno. El pobre por otra parte no tiene que sufrir humillación alguna porque nada se da como limosna, sino como premio. Se establecen certámenes y las ideas del niño que en un principio son toscas, llegan á ser de estilo correcto, por el ejemplo de sus compañeros y las observaciones que á los mismos hace el maestro. Se cultiva con entusiasmo la música, dibujo y la esgrima, si bien no de salón por ser más practica y barata la del campo. Tiene médico y farmacia.

No termina la labor en el niño, sino que le retiene el mayor tiempo posible, para lo cual, como antes indiqué, hay establecidos talleres y si es de disposición al estudio, también ha establecido becas con las que pueden hacerse maestros que despues se esparcen á donde los soliciten, como ha sucedido en las establecidas en Asturias y otros que ya se han fundado. Es esta obra semilla fecundísima que se está difundiendo por diferentes partes de España y quizás en otras naciones, pues frecuentemente es visitada y admirada por extranjeros.

Los gastos que tal enseñanza ocasione no son fijos y si dependen de los ingresos, no por eso la Provideucia los abandona. En el curso de 1900 á 1901 ascendieron en Granada á 125.000 ptas. (1) Hoy día tienen una mezquina subvención del Estado, pero la principal fuente de ingresos es de suscripciones y limosnas que no se piden ni